

Orchestra Ensemble Kanazawa
Fantastic Orchestra Concert Vol.2
Saturday 18 January, 2025, 2pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

PROGRAM ● ロマンズ ● 聖母たちのララバイ ● タッチ ● ごめんねDarling ● ほか



VOCAL
Hiromi Iwasaki

数々のヒット曲はもちろん、
姉妹ならではの息の合ったデュエットや
楽しいトークをたっぷりとお届けします。
抜群の歌唱力でファンを魅了し続ける
岩崎姉妹の歌の世界をお楽しみください。

岩崎宏美 & 岩崎良美

北陸初！待望の姉妹ジョイントによる
オーケストラ・コンサート



VOCAL
Yoshimi Iwasaki



CONDUCTOR
Ryuichiro
Ikariyama

指揮
碓山隆一郎

2025 **1/18** SAT 14:00開演(13:00開場)
石川県立音楽堂コンサートホール

JR金沢駅兼六園口 金沢市昭和町20-1

TICKET 全席指定(税込) SS席 ¥8,500 / S席 ¥7,500 / A席 ¥6,500 / B席 ¥4,500 / 車椅子席 ¥7,500
25才以下の方は50%オフでご購入いただけます。(前日より電話予約可、空席がある場合に限り/要証明書類)

PLAY GUIDE プレイガイド 石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632
(窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00) (休館日) 00/00.00/00.00/00
●WEBからの購入もできます。https://www.oek.jp/

託児ルーム(有料)あります 12/28(土)17:00までにお申し込みください。TEL 076-232-8111 主催：公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

北陸初！待望の姉妹ジョイントによる オーケストラ・コンサート 岩崎宏美 & 岩崎良美

歌
岩崎宏美



VOCAL
Hiromi
Iwasaki

1975年16歳で「天まで響け!!岩崎宏美」のキャッチフレーズで「二重唱(デュエット)」でデビュー。2作目「ロマンス」でレコード大賞新人賞をはじめ、数々の新人賞を受賞。

その後「思秋期」「聖母たちのララバイ」などのヒット曲を生み出す。1987年にはミュージカル「レ・ミゼラブル」初代ファンティース役。また海外でも1986年外務省のイベントにてエジプト「ギザ」での公演。2006年にはラスベガスにてバリー・マニロウと共演。2007年には、チェコフィルハーモニー管弦楽団とのコラボ・アルバム「PRAHA」をリリース、のちにドヴォルザークホールでのコンサートも行ってきた。2016年ジャズピアニスト国府弘子とのコラボアルバム「Piano Songs」をリリース。2017年には実写版映画「美女と野獣」のポット夫人役でディズニー映画の声優デビューを果たす。

2021年には筒美京平氏を偲び「筒美京平シングルズ&フェイバリッツ」をリリース。

2022年には野口五郎さんと全国12ヶ所でのプレミアムコンサートを行い、中でも、東京国際フォーラム(ホールA)、NHKホールでは、東京フィルハーモニー交響楽団とのプレミアムオーケストラコンサートも開催。

2023年も名古屋を皮切りに全国でコンサートツアーを開催するなど現在も精力的に活動を展開中。

2024年4月25日でデビュー49周年を迎える。

歌
岩崎良美



VOCAL
Yoshimi
Iwasaki

1980年「赤と黒」にて歌手デビュー。二作目「涼風」でTBS系「ザ・ベストテン」にランクイン、日本テレビ音楽祭で最優秀新人賞を受賞。三作目「あなた色のマノン」では日本レコード大賞新人賞を獲得しNHK紅白歌合戦に初出場。

1985年「タッチ」が大ヒットし日本レコード大賞にて金賞を受賞。

1986年春の選抜高校野球の行進曲に、アニメ「タッチ」のエンディング曲「青春」が選ばれた。俳優としての活動も積極的に行い、「スクールウォーズ」などにレギュラー出演した。

1990年には朝の連続ドラマ「花真珠」で主演を務め、ミュージカル「アニー」では、グレース役を9年務めた。NHK Eテレ「おさるのジョージ」では、語り手(ナレーション)と主題歌も担当し、現在も継続中。

2020年デビュー40周年記念CD「シャンテ・シャンテ・シャンテ」

2023年1月にほんの歌、「This is Japan」

2024年7月「タッチ(2024)/おさるのジョージ」をリリース、フランス語やシャンソンを学びながら現在も精力的に活動の場を広げている。

2025年2月にデビュー45周年を迎える。



指揮
碓山隆一郎

CONDUCTOR
Ryuichiro Ikariyama

鹿児島県喜界島初級の指揮者。東京音楽大学にて指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。2015年より4年間ドイツへ留学。マンハイム音楽大学においてオーケストラ指揮をクラウス・アルプ氏に師事。ダルムシュタット音楽アカデミーにて合唱指揮者としても研鑽を積む。

これまでに、横浜シンフォニエッタ、愛知室内オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京混声合唱団、中部フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などへ客演した。2022年より、りゅーとびあ新潟市民文化芸術会館の「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者に就任。



管弦楽
オーケストラ・
アンサンブル金沢

Orchestra
Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之を創設音楽監督とし、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠に、全国各地にて年間約100公演を行う。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなどからの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時より現代作曲家の作品の紹介に力を注ぎ、若者の指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。これまでに90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。