

初めて挑戦する曲や、
久しぶりの曲もお届けします
「YOSHIMI's NIGHT」は
毎回見逃せませんよ(笑)



2013年を振り返って

あけましておめでとうございます。岩崎良美です。今年もよろしくお願いいたします。

2013年も、みなさんに支えられて、とても充実した年になりました。まず、4月にセルフカバーアルバム『赤と黒から……Ⅲ 愛してモナムール』を、6月にカバーアルバム『THE REBORN SONGS～シクラメン～』をリリースしました。

『愛してモナムール』は、2009年からはじめた「赤と黒から……Ⅲ」シリーズの第3弾として作ったものです。以前から、

タイトル曲の「愛してモナムール」をもう一度歌いたいと思っていたのですが、ようやく念願が叶いました。また、このアルバムに収録した新曲の「ありふれた奇跡のうた」については、ミュージックビデオも作りしました。こちらは「Butt erfly」のビデオと共に、私のオフィシャルウェブサイトで見られるので、ぜひご覧くださいね。

『シクラメン』にはほうは、五十嵐宏治さんのアレンジが斬新で、とても面白い作品に仕上がりました。今回は、昔から大好きで、自分の中に溶け込んでいる曲ばかりを選んでみたのですが、中でもお気に入りなのが「春なのに」。卒業シーズン以外にはなかなか歌えないので、できれ

ば2月のJZ Brat公演で歌いたいと思っています。よく知っているつもりだったのに、いざ自分で歌ってみると難しかったのは「迷い道」や「時をかける少女」。どちらも詞の内容が深く、今後歌っていくうちに自分の中でどう変化していくのか楽しみです。

去年は、テレビ出演を通して、たくさんの新しい出会いにも恵まれました。特に、『嵐を呼ぶあぶない熟女』で共演した内田春菊さんには仲良くしていただいて、ときどきご飯を食べに行ったりしています。それから、『FNS歌謡祭』では、姉の宏美とはもちろん、初対面の水樹奈々さんやE-girlsのみさんとコラボレーションできたのも嬉しかった。私にと

って、「歌」は神聖で特別なものだし、誰かと一緒に「歌う」ことは、私にとって、とても幸せな体験なんです。

ちなみに、ずっと出てみたいと思っている番組は、『開運!なんでも鑑定団』。鑑定をお願いしたいものが、うちにたくさんあるんですよ(笑)。

歌手デビュー 35年目に向けて

おかげさまで、この2月から、いよいよ歌手デビュー35年目に入ります。ついこの間、30周年記念プロジェクトを始めたような気がしますが、時の経つのは早いですね(笑)。

さて、今年はできるだけライブをたくさんやりたいと思っています。

まず2月と4月に、渋谷駅前のセルリアンタワー東急ホテル内にあるJZ Brat Sound Of Tokyoで、「YOSHIMI's NIGHT」と題した公演が決まっています。

JZ Bratでは、昨年3月にもやらせていただいたのですが、会場の雰囲気がとても都会的でおしゃれで落ち着いていて、心地よく歌うことができました。ちなみに前回は、ギター、ベース、ピアノという編成でお届けしたんですが、今回からはあえて、CDのバックトラックと漆戸啓さんのピアノをミックスする形で構成する予定です。生の音が好きな方にとっては、少し物足りない部分もあるかもしれませんが、CDの音源を使ってライブで歌うたびに、新たな発見をすることが多いので、私としては初の試みでとても楽しみにしています。

今回初めて挑戦する曲や久しぶりの曲も準備しているので、「YOSHIMI's NIGHT」は毎回見逃せませんよ(笑)。どうぞご期待くださいね!

また今年も、昨年漆戸啓さんに作っていただいた新曲「ありふれた奇跡のうた」

を、より多くの人に聴いていただけるように頑張りたいと思っています。30周年を迎えた時に、もう一度、「赤と黒」でデビューしたいとテーマに掲げたように、35周年は「ありふれた奇跡のうた」を、デビュー曲のような気持ちで歌いたいと考えていて。歌は「生もの」で、私の気持ちや声の状態によってどんどん変化していきます。「ありふれた奇跡のうた」という楽曲が今後どのように成長していくのか、ぜひ見守っててください。

それから、歌に関しては、最近とても「演出欲」みたいなものが高まっています(笑)。今年からは、ひとつひとつの歌の主人公を、より深く演じられるようになりますね。

「表現」活動の幅を 広げていきたい

他にも、やりたいことはたくさんあります。『色彩の主人公』『シクラメン』で歌った曲以外にも、カバーしてみたい作品はまだまだあるし、フランス語の曲だけでカバーアルバムを作ったり、みんなが知っているクラシックの曲やオペラの歌曲を私なりにアレンジして歌ったりもしてみたい。これから、そういったイメージやアイデアを、少しずつマイペースに形にしていけたらと思っています。

また歌以外でも、小さなお子さんから大人まで、いろいろな世代の方に楽しんでいただける絵本なんかにもかかわってみたいと思っています。何年も前から考えていたことなのですが、今、実現に向けて少しずつ動き出しているため、またいつかご案内できたら。気長に待っていてください。

なお昨年、「絵本の

読み聞かせ」も始めました。今はまだ、10人ほどのこじんまりとしたグループでやっているのですが、少しずつ輪を広げながら、ライフワークのように長く続けていきたいと思っています。もしかしら、いつか自分のライブでオリジナルの絵本の読み聞かせができれば……そんな日が来ると嬉しいです。

もちろん私の活動のメインは歌ですが、これからは絵本に関する活動や久しぶりのドラマ出演など、いろいろなことに、もっと貪欲にチャレンジしていきたいと思っています。表現することが私の仕事だし、そのための手段をたくさん用意しておきたいんです。

こんな岩崎良美をこれからもよろしくお願いたします。

(2014年1月吉日 インタビュー/文:村本篤信)

新任広報担当です!



B.B(べべ)
2013年10月生まれ

るぶるえ
2013年11月生まれ



赤と黒から……Ⅲ 愛してモナムール

定価2,500円 2013年4月10日発売
BELLWOOD RECORD

- ①イントロダクション 赤と黒から……Ⅲ
- ②Vacance 2013
- ③愛してモナムール 2013
- ④恋のかほり
- ⑤シェリーにくちづけ (Tout,tout pour ma chérie)
- ⑥カメラの花咲く丘 2013
- ⑦恋あなただけに 2013
- ⑧ありふれた奇跡のうた
- (BONUS TRACK)
- ⑨愛がひとりぼっち 2012



THE REBORN SONGS シクラメン

定価2,000円 2013年6月26日発売
徳間ジャパンコミュニケーションズ

- 色づく街 (オリジナル: 南沙織 1973年)
- セカンド・ラブ (オリジナル: 中森明菜 1982年)
- ミスター・サマータイム (オリジナル: サーカス 1978年)
- 迷い道 (オリジナル: 渡辺真知子 1977年)
- 二重唱 (オリジナル: 岩崎宏美 1975年)
- 春なのに (オリジナル: 柏原芳恵 1983年)
- 時をかける少女 (オリジナル: 原田知世 1983年)
- 木綿のハンカチーフ (オリジナル: 太田裕美 1975年)
- タッチ (セルフカバー 1985年)
- しあわせ芝居 (オリジナル: 桜田淳子 1977年)



語り手と
主題歌を
担当

アニメ おさるの ジョージ

NHK-Eテレにて
毎週土曜日
あさ8:35から
好評放送中

©2006. Universal Studios. All Rights Reserved.